

Fach: Kunst 1. und 2. Klasse

Basiswissen	Kenntnisse/ Fertigkeiten/Fähigkeiten Der Schüler/die Schülerin kann...	Erweiterung/ Vertiefung	Didaktisch-methodische Hinweisen	Fachübergreifende Hinweise
Thema: Visuelle Botschaften erfassen				
<u>Inhalte:</u>				
Über Merkmale von Kunst- und Kulturschätzen aus verschiedenen Epochen nachdenken und sprechen.	<ul style="list-style-type: none"> - Erkennt ausgewählte Kunst- und Kulturschätze und kann diese einer Epoche zuordnen - Kennt den Unterschied zwischen Malerei, Grafik, Bildhauerei, Architektur 	<ul style="list-style-type: none"> - Schwerpunkte werden auf örtliche Sehenswürdigkeiten, Kunst- und Kulturgüter gelegt - Von der Höhlenmalerei über die Antike bis zur Romanik und Gotik 	<ul style="list-style-type: none"> - Gemeinsam mit den Schülern lesen von exemplarischen Meisterwerken 	<ul style="list-style-type: none"> - In Zusammenarbeit mit Geschichte werden die antiken und mittelalterlichen Kulturen vermittelt
Thema: Gestalten				
<u>Inhalte:</u>				
Flächen, Körper und Räume perspektivisch darstellen	<ul style="list-style-type: none"> - Kann zwei- und dreidimensionale Darstellungen umsetzen, kennt das Grundprinzip der Perspektive 	<ul style="list-style-type: none"> - Einfache raum-schaffende Mittel mit Beginn der Bedeutungsperspektive, Hinterstellung, Tiefenwirkung, durch Verkleinerung, Höhendifferenz, Farbperspektive 	<ul style="list-style-type: none"> - Farbmodellation und Schraffur von Körpern 	<ul style="list-style-type: none"> - Technik: Technisches Zeichnen, Aufgabe der Skizze
Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen	<ul style="list-style-type: none"> - Kennt Kompositionsregeln, und das Grundprinzip der Farbgebung - kennt Ausdrucksformen für expressives Gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Freies Zeichnen nach der Natur - Entwicklung einer eigenen Formsprache als Ausdruck des eigenen Empfindens 	<ul style="list-style-type: none"> - Impressionismus, Expressionismus und Surrealismus eignen sich besonders um eine eigene Formsprache zu fördern 	<ul style="list-style-type: none"> - Deutsch: Literatur der entarteten Kunst

		<ul style="list-style-type: none"> und der Fantasie - Impressive, expressive und surreale Ausdrucksformen - Die Farbkontraste 		
Botschaften mit unterschiedlichen Techniken und Materialien ins Bildhafte umsetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Kennt künstlerische Techniken 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafische Mittel (Kohle, Radierung u.s.w.) und Deckfarben, Wachsfarben, Hinterglasmalerei, Mosaik, Collage 	<ul style="list-style-type: none"> - Jede Technik gibt eine andere Darstellungsart und Ausdrucksmöglichkeit vor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Technik: Druckverfahren
Mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren	<ul style="list-style-type: none"> - Kann sich mit audiovisuellen und multimedialen Ausdrucksformen verständigen 	<ul style="list-style-type: none"> - Film, Power- Point, Digitalkamera, Kunstdrucke... - Comics, Streifenkino, Daumenkino... - Malen mit Musik 		<ul style="list-style-type: none"> - KIT
Materialien; Medien, Unterlagen: Die große Zeichenschule, www., Bildende Kunst, Fotokopien				
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge: Ausstellungen, Ganglegg, Tartscher Bühel, Sankt Sisinius, Sankt Prokolus, Sankt Benedikt, Kloster Marienberg, Stadt Glurns				

3. Klasse

Basiswissen	Kenntnisse/ Fertigkeiten/Fähigkeiten Der Schüler/die Schülerin kann...	Erweiterung/ Vertiefung	Didaktisch-methodische Hinweisen	Fachübergreifende Hinweise
Thema: Visuelle Botschaften erfassen				
Inhalte:				
Exemplarisch ausgewählte Kunstwerke analysieren	<ul style="list-style-type: none"> - Kann Form und Inhalt lesen, kann visuelle Kommunikation und Komposition lesen 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausgewählte Kunstwerke vorstellen, analysieren und anhand der Merkmale einer Kunstepoche zuordnen. - Bildbeschreibung und eigene Interpretation - Allegorie 	<ul style="list-style-type: none"> - Facharbeiten, die dann im Plenum vorgestellt werden sind geeignet, da so Schüler zu Fachpersonen werden aber auch einen sehr großen Überblick erhalten. 	
Kunst und Kulturgüter mit gesellschaftlichen Veränderungen im Laufe der Zeit in Zusammenhang bringen	<ul style="list-style-type: none"> - Kennt künstlerische, kunsthistorische und denkmalpflegerische Aspekte 	<ul style="list-style-type: none"> - Kunst als Widerspiegelung des Zeitgeistes, politische, soziale und wirtschaftliche Situationen reflektierend. - Wertschätzung lokaler Kunstgüter. - Aspekte der Denkmalpflege 	<ul style="list-style-type: none"> - Verändert sich in der Kunst der Stil so liegt dem immer eine Veränderung der Gesellschaft, der politischen Gesinnung zu Grunde. Die Schüler werden immer wieder darauf aufmerksam gemacht damit sie diese Zusammenhänge erkennen können. 	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichte, Politik, Literatur, Musik im Vergleich
Thema: Gestalten				
Inhalte				
Wirklichkeit, innere Bilder, visuelle	<ul style="list-style-type: none"> - Kennt Wirkungen und 	<ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene 	<ul style="list-style-type: none"> - Eigene Erprobung der 	

<p>Botschaften und Themen durch eigenständig ausgewählte und kombinierte Ausdrucksformen darstellen</p>	<p>Gesetzmäßigkeiten von Techniken, Darstellungsformen und Gestaltungsmöglichkeiten</p>	<p>perspektivische Darstellungsweisen kennen und praktisch umsetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Dreidimensionalität anhand von plastischen Formen begreifen. Farb- und Formsprache mittels der verschiedenen Farbkontraste hervorheben - Zentralperspektive, Luft- und Farbperspektive 	<p>Umsetzung ist unerlässlich für das Verstehen der Wirkung der optischen Täuschung</p>	
<p>Audiovisuelle und multimediale Elemente künstlerisch anwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kennt Elemente audiovisueller, multimedialer Ausdrucksformen 	<ul style="list-style-type: none"> - Durch Technische Hilfsmittel (beispielsweise Fotoapparat, Digitalkamera, Filmkamera, Diaprojektor, Tageslichtprojektor...) die bildnerische Aussage erweitern und vertiefen 	<ul style="list-style-type: none"> - Bildbearbeitungsprogramme: GIMP und Photoshop können für diese Arbeiten eingesetzt werden 	<ul style="list-style-type: none"> - KIT
<p>Ein Kunstobjekt planen, erstellen und den Herstellungsprozess dokumentieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planungsphasen 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausgehend von der Aufgabenstellung Ideen sammeln, Skizzen und Entwürfe, nach der Auswahl erfolgt das praktische Umsetzen. - Beispiel (Schuhkarton) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeder Schüler entwickelt laut Anweisungen eine eigene Arbeit. 	

Materialien, Medien, Unterlagen: PC, Bildende Kunst, Power-Point, Bildende Kunst, Beispiele auf Kotokopien				
Mögliche Lernorte/Lehrausflüge: Ausstellungen				