

## Curriculum der Schule MUSIK 4. und 5. Klasse - SSP Laas (März 2013)

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin/Der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

4. und 5. Klasse				
Fertigkeiten und Fähigkeiten		Kenntnisse		
<b>Singen</b>				
die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen		Sprechgesang, ein- und mehrstimmige Lieder, Textgestaltung		
Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen		Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken		
<b>Musizieren</b>				
mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken		Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten		
Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen		Rhythmisch-melodische Begleitformen		
<b>Hören</b>				
Hörbeispiele und Formelemente beschreiben		Formationen, Ensembles, Tongeschlechter		
<b>Musik umsetzen</b>				
freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen		Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze		
<b>Musikalische Grundlagen</b>				
Musik in Notenbildern festhalten		grafische und traditionelle Notenschrift		
Instrumente kennen und nach Familien ordnen		Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente		
aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen		Komponisten und ihre Musikstücke		
<b>Basiswissen</b>	<b>Kenntnisse/Fertigkeiten/Fähigkeiten</b> Die Schülerin/Der Schüler kann in gelenkten und strukturierten Übungsphasen...	<b>Zeitraum der Umsetzung</b>	<b>Erweiterung:</b> Die Schülerin/Der Schüler kann selbstständig und sicher in neuen Lernsituationen...	<b>didaktisch-meth. Hinweise</b>

INHALTE		September	Oktober	November	Dezember	Jänner	Februar	März	April	Mai	Juni		
<b>Thema: SINGEN</b>													
die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen	▪ einstimmige Musikstücke singen, einzeln oder in der Gruppe	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	▪ mehrstimmige Musikstücke singen, einzeln oder in der Gruppe	
Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen durchführen	▪ kann Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen in spielerischer Form durchführen	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	▪ kann Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen in spielerischer Form durchführen	
<b>Thema: MUSIZIEREN</b>													
Texte und Klanggeschichten gestalten und Lieder zum Ausdruck bringen	▪ mit Orff-Instrumenten Geschichten klanglich untermalen	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	▪ mit Orff-Instrumenten Geschichten klanglich untermalen	
	▪ Lieder in einfacher Form begleiten	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	▪ Lieder in einfacher Form begleiten	
<b>Thema: HÖREN</b>													
Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	▪ bekannte Kompositionen hören und beschreiben	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	▪ bekannte Kompositionen hören und beschreiben	
	▪ Tonhöhe, Tonstärke und Tondauer benennen	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	▪ Tonhöhe, Tonstärke und Tondauer benennen	
<b>Thema: MUSIK UMSETZEN</b>													
freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	▪ Paar- und Gruppentänze ausführen	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	▪ Paar- und Gruppentänze ausführen	
	▪ Bewegungsspiele nachvollziehen und ausführen	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	▪ Bewegungsspiele nachvollziehen und ausführen	
<b>Thema: MUSIKALISCHE GRUNDLAGEN</b>													
Musik in Notenbildern festhalten	▪ die einzelnen Notenwerte erkennen und klatschen	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	▪ die einzelnen Notenwerte erkennen und klatschen	
	▪ Tonhöhen (Notenwerte) erkennen und benennen	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	▪ Tonhöhen (Notenwerte) erkennen und benennen	
<b>Basiswissen</b>	<b>Kenntnisse/Fertigkeiten/Fähigkeiten Die Schülerin/Der Schüler kann in gelenkten und strukturierten Übungsphasen...</b>	<b>Zeitraum der Umsetzung</b>										<b>Erweiterung: Die Schülerin/Der Schüler kann selbstständig und sicher in neuen Lernsituationen...</b>	<b>didaktisch-meth. Hinweise</b>
INHALTE		September	Oktober	November	Dezember	Jänner	Februar	März	April	Mai	Juni		
<b>Thema: MUSIKALISCHE GRUNDLAGEN</b>													

Instrumente kennen und nach Familien ordnen	▪ Saiten-, Schlag- und Blasinstrumente unterscheiden	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	▪ Saiten-, Schlag- und Blasinstrumente unterscheiden	
	▪ kennt gängige Orffinstrumente und Instrumente der kulturellen Umgebung	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	▪ kennt gängige Orffinstrumente und Instrumente der kulturellen Umgebung	
aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen	▪ einige Komponisten und ihre Musikstücke kennen und benennen	\	\	\	\	\	\	\	\	\	▪ einige Komponisten und ihre Musikstücke kennen und benennen		