

## 2. classe della scuola secondaria di primo grado- Italiano Lingua seconda

### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna/ l'alunno sa

- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	L'alunna/ l'alunno sa	Indicazioni didattico-metodologiche
A S C O L T O	Comprendere per interagire in situazioni note	Routine della vita sociale personale	comprendere - la lingua di classe - le formule di saluto - le consegne per i compiti, istruzioni e regole - testi e dialoghi che parlano di temi conosciuti - istruzioni per agire in varie situazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale</li> <li>• esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni</li> <li>• attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto</li> <li>• sviluppare la comprensione di testi orali</li> <li>• aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse</li> </ul>
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	formulare -ipotesi prima dell'ascolto ricavare -informazioni mirate in un testo ascoltato in classe comprendere -brevi testi e dialoghi comprendere e acquisire - il lessico sconosciuto attraverso risorse diverse	<p><b>Strategie:</b> stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...)</p> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere i punti essenziali di messaggi altrui</li> <li>• distinguere, all'interno di un messaggio, funzioni diverse</li> <li>• fare inferenze partendo dal contesto per comprendere espressioni sconosciute</li> </ul>

				<p><b>Fasi dell'ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-ascolto</li> <li>• ascolto</li> <li>• dopo l'ascolto</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa</li> <li>• globale</li> <li>• selettiva</li> <li>• analitica</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo a buchi</li> <li>• completamento di frasi e dialoghi</li> <li>• scelta multipla/ vero-falso</li> <li>• questionari</li> <li>• ricostruzione di un testo</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità e pertinenza delle informazioni colte</li> </ul>
--	--	--	--	---

	Abilità e capacità	Conoscenze	L'alunna/ l'alunno sa	Indicazioni didattico-metodologiche
<b>L E T</b>	<b>Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale</b>	<b>Tipologie testuali e multimediali</b>	<p>comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</li> <li>-informazioni principali</li> <li>- il tema principale</li> <li>-narrazioni con l'aiuto di immagini</li> <li>-comunicazioni personali</li> <li>- testi descrittivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione autonoma delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</li> <li>• attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo</li> <li>• proporre la lettura con scopi diversi</li> <li>• esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: descrittivo, narrativo ed espositivo</li> <li>• proporre di leggere con diverse tecniche di lettura</li> </ul>

<b>T U R A</b>	<b>Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie</b>	<b>Testi di consultazione</b>	<p>comprendere -il testo globalmente e analiticamente riconoscere - personaggi, tempi e luoghi - alcune tipologie testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare l’inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse</li> <li>• promuovere l’uso di materiali di consultazione</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere consegne per compiti</li> <li>• comprendere narrazioni</li> <li>• comprendere descrizioni</li> <li>• comprendere lessico ed espressioni sconosciuti</li> <li>• usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-lettura</li> <li>• lettura</li> <li>• attività dopo la lettura</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• silenziosa ad alta voce</li> <li>• orientativa</li> <li>• globale</li> <li>• selettiva</li> <li>• analitica (punto di vista)</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo a buchi</li> <li>• o completamento</li> <li>• o scelta multipla</li> <li>• o cruciverba/ cercaparole</li> <li>• o abbinamento parola-significato</li> <li>• o questionari</li> <li>• o ricostruzione di testi</li> </ul>
----------------------------	--	-------------------------------	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• o riesposizione di testi (con e senza il supporto delle immagini)</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista e di quello dell'autore</li> </ul>
--	--	--	--	--

	Abilità e capacità	Conoscenze	L'alunna / l'alunno sa	Indicazioni didattico- metodologiche
<b>C O N V E R S A Z I O N E</b>	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<p>-interagire in situazioni routinarie e quotidiane riferite alle attività di classe, agli argomenti di studio e di vita extrascolastica</p> <p>- farsi capire nella vita di tutti i giorni, anche aiutandosi con i gesti e con il linguaggio del corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare in classe l'interazione in lingua</li> <li>• far aiutare gli interlocutori</li> <li>• attivare discussioni per condividere il contratto pedagogico</li> <li>• promuovere attività di guida e supporto per affrontare una conversazione</li> <li>• promuovere il rispetto del turno di parola</li> <li>• promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali</li> <li>• promuovere la preparazione e la realizzazione di dialoghi sulla base di un modello</li> <li>• fare attività per preparare ai giochi di ruolo</li> <li>• far interpretare simulazioni in situazioni date (giochi di ruolo)</li> <li>• aiutare nella reazione a situazioni impreviste e nella loro gestione (= situazioni note nella L1 e nuove nella L2)</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...)</li> </ul>
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	-interpretare un ruolo in una scenetta o in un dialogo	

	<p><b>Mediare tra lingue diverse in situazioni note</b></p>	<p><b>Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana</b></p>		<p><b>Indicatori intermedi:</b>          -partecipare alle conversazioni in classe          -iniziare, gestire e concludere una conversazione su temi noti          -interagire in modo efficace su contenuti appresi</p> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della conversazione</li> <li>• conversazione fra alunne/alunni e fra insegnante e alunna/alunno</li> <li>• riflessione sull'esito di una conversazione</li> </ul> <p><b>Modalità:</b>          -a coppie          -in piccoli gruppi          -in gruppi</p> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• conversazioni contestualizzate su argomenti preparati</li> <li>• brevi conversazioni su argomenti liberi</li> <li>• drammatizzazioni in coppia o a gruppi</li> <li>• intervista</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza espressiva</li> <li>• fluenza</li> <li>• pertinenza</li> <li>• ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico appreso</li> <li>• creatività</li> </ul>
--	---	--	--	---

	Abilità e capacità	Conoscenze	L'alunna /l'alunno sa	Indicazioni didattico- metodologiche
P A R L A T O  M O N O L O G I C O	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	- descrivere e raccontare in modo semplice e guidato quanto letto o ascoltato in classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la narrazione guidata con scalette o materiale iconografico</li> <li>• far riferire su quanto vissuto, ascoltato e letto</li> <li>• promuovere l'espressione del proprio vissuto</li> <li>• promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte</li> <li>• stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti personali)</li> <li>• stimolare a relazionare su progetti scolastici e ricerche</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</li> <li>• riesporre testi affrontati in classe</li> <li>• evidenziare le informazioni (anche per sintetizzare un testo)</li> <li>• descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione del parlato monologico</li> <li>• realizzazione dell'attività di parlato</li> <li>• riflessione sull'esito del parlato</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni</li> <li>• esposizione di argomenti trattati in classe</li> <li>• racconti di eventi vissuti</li> </ul> <p><b>Tipologie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrazioni, descrizioni</li> <li>- informazioni</li> </ul>
	Riesporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	- riesporre un argomento trattato in classe	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	-memorizzare e recitare testi di vario tipo	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizioni di argomenti trattati in classe</li> <li>- presentazioni di PowerPoint, mappe concettuali</li> <li>- racconto di eventi vissuti</li> <li>- riutilizzo del lessico acquisito</li> <li>- recitazione di brevi e semplici testi preparati in classe</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fluenza, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza, creatività, coerenza e coesione, rispetto dei tempi, completezza del messaggio</li> </ul>
--	--	--	--	---

	Abilità e capacità	Conoscenze	L'alunna/ l'alunno sa	Indicazioni didattico- metodologiche
<b>S C R I T T U R A</b>	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica e corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compilare brevi e semplici moduli</li> <li>- compilare schede sulla base di modelli dati</li> <li>- compilare schede e griglie per raccogliere e riordinare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la scrittura comunicativa</li> <li>• esercitare la scrittura documentativa (diario personale)</li> <li>• esercitare la scrittura autonoma aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali</li> <li>• proporre la compilazione di questionari su argomenti noti</li> <li>• proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione)</li> <li>• esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi</li> <li>• proporre la scrittura di un racconto a partire da immagini</li> <li>• proporre tecniche per riesporre un testo</li> <li>• esercitare l'impiego mirato del lessico</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi sotto dettatura</li> <li>• eseguire esercizi di vario genere</li> <li>• rispondere a questionari</li> <li>• completare testi nelle sequenze mancanti</li> </ul>
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riassumere un testo letto e/o ascoltato in classe</li> <li>- scrivere semplici testi su argomenti trattati in classe</li> <li>- scrivere e-mail, cartoline, lettere e pagine di diario</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi su un modello dato</li> <li>• rielaborare argomenti trattati e/o il contenuto di testi</li> <li>• scrivere testi personali</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della scrittura</li> <li>• realizzazione dell'attività di scrittura</li> <li>• correzione e riflessione sull'errore</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sotto dettatura</li> <li>• guidata, autonoma</li> <li>• individuale, a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi di vario genere</li> <li>• questionari</li> <li>• eventualmente cartelloni su ricerche</li> <li>• stesura di brevi messaggi e di lettere</li> <li>• composizioni su tematiche con modelli dati</li> <li>• composizioni guidate e/o libere</li> </ul> <p><b>Tipologie di testi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionari, schede</li> <li>- istruzioni, cruciverba, cloze</li> <li>- e-mail, lettere</li> <li>- semplici descrizioni, racconti, riassunti e rielaborazioni</li> <li>- dialoghi</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coerenza e coesione, riutilizzo del lessico appreso, adeguatezza del lessico, correttezza ortografica e morfologica, sintattica, creatività</li> </ul>
--	--	--	--	--

### **Materiale utilizzato nella seconda classe**

- Libro di testo "Amici d'Italia 2"
- Materiali prodotti dall'insegnante
- Letture, ascolti, esercizi tratti da vari libri di testo per italiano L2
- Video
- Multimedia

### **Possibili contenuti/argomenti seconda classe**

- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Le vacanze e i viaggi: raccontare al passato
- La propria infanzia: descrivere al passato
- Il tempo libero (gusti e preferenze)
- Esprimere desideri
- I negozi (dialoghi vari)
- Cultura italiana